

Министерство науки и высшего образования РФ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.В.ДВ.02.02 Теория и практика креативной  
деятельности

наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом

Направление подготовки / специальность

09.04.03 Прикладная информатика

Направленность (профиль)

09.04.03.03 Прикладная информатика в области искусств и  
гуманитарных наук

Форма обучения

очная

Год набора

2023

Красноярск 2023

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Программу составили \_\_\_\_\_

Канд. филос. наук, Доцент, М.А. Лаптева

\_\_\_\_\_  
должность, инициалы, фамилия

## 1 Цели и задачи изучения дисциплины

### 1.1 Цель преподавания дисциплины

Целью изучения дисциплины является формирование целостного представления у

обучающихся о феноменологии творческой деятельности, особенностях процесса и динамики становления креативной компетенции, психологические механизмы развития творчески значимых личностных качеств

### 1.2 Задачи изучения дисциплины

Для достижения цели ставятся задачи:

1) формирование у студентов представления о проблеме соотношения и определения

дефинитивного содержания понятий «активность», «деятельность», «воображение», «креативность». Ознакомление с различными подходами к трактовке категорий в широком научном и узкопрофессиональном психолого-педагогическом контекстах;

2) определение уровней развития творческой активности;

3) ознакомление существующих современных систем классификации структуры

творческой деятельности;

4) рассмотрение этапов и стадий творческого процесса, а также психологических механизмов от которых зависит динамика их протекания;

5) формирование навыка проведения патопсихологического исследования и составления по его итогам заключения, как основы экспертной деятельности практического психолога;

6) усвоение студентами основных методов и приемов психолого-педагогической диагностики, а также технологий по коррективке и стимулированию развития креативности личности;

7) особенности использования технологий творческой деятельности для обучающихся

со специальными требованиями к образовательной среде

### 1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения по дисциплине
<b>ПК-2: способностью ставить и решать прикладные задачи в условиях неопределенности и определять методы и средства их эффективного решения</b>	
ПК-2.1: Знает методы решения задач в условиях неопределенности и средства их эффективного решения	

ПК-2.2: Умеет применять методы и средства решения задач теории управления и исследования операций в	
условиях неопределенности; принимать решения по информатизации предприятий в условиях неопределенности	
ПК-2.3: Владеет навыками постановки прикладных задач в условиях неопределенности; методами и средствами эффективного решения прикладных задач в условиях неопределенности	

#### **1.4 Особенности реализации дисциплины**

Язык реализации дисциплины: Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется без применения ЭО и ДОТ.

## 2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад.час)	е
		1
<b>Контактная работа с преподавателем:</b>	<b>1 (36)</b>	
занятия лекционного типа	0,5 (18)	
практические занятия	0,5 (18)	
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	<b>3 (108)</b>	
курсовое проектирование (КП)	Нет	
курсовая работа (КР)	Нет	
<b>Промежуточная аттестация (Экзамен)</b>	<b>1 (36)</b>	

### 3 Содержание дисциплины (модуля)

#### 3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Контактная работа, ак. час.							
		Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				Самостоятельная работа, ак. час.	
				Семинары и/или Практические занятия		Лабораторные работы и/или Практикумы			
		Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС
<b>1. Структура и динамика творческой деятельности</b>									
	1. Соотношение понятий: творчество, деятельность, активность	4							
	2. Компоненты творческой деятельности и их взаимосвязь	4							
	3. Этапы и стадии творческого процесса			2					
	4. Психологические механизмы творческой деятельности			4					
<b>2. Методы исследования творческой деятельности</b>									
	1. Основные направления исследований творческой деятельности и творческих способностей	4							
	2. Исследование психологического механизма творческой деятельности			4					
<b>3. Прикладная психология творчества</b>									

1. Специфика педагогической творческой деятельности	6							
2. Креативность в профессиональной деятельности руководителя, менеджера			4					
3. Методы исследований способности к творчеству			4					
<b>4. Самостоятельная работа</b>								
1. Изучение теоретического материала							108	
Всего	18		18				108	

#### **4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины**

**4.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства (программное обеспечение, на которое университет имеет лицензию, а также свободно распространяемое программное обеспечение):**

1. Интернет – браузеры (Google Chrome, Mozilla Firefox, Opera, Internet Explorer,
2. Яндекс.Браузер), пакет Microsoft Office.

**4.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

1. Информационно – справочная система «Научная библиотека СФУ»,
2. электронные библиотеки, архивы.

#### **5 Фонд оценочных средств**

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

**6 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Оснащенные компьютерной техникой помещения с возможностью подключения к сети Интернет. Проектор, экран, интерактивная доска.